

Fachada principal. El nartex irá cerrado con cristal grueso. La Cruz, así como los pilares de la tribuna, el giro de ésta y el zuncho serán de hormigón armado a la vista. El muro de fondo de la tribuna se revestirá de mosaico.

Capilla para el Colegio de Santa María del Pilar

Arquitectos: Luis Moya
José A. Domínguez Salazar

Es de forma octógona irregular con un eje de simetría. Está precedida por un vestíbulo o nartex, al que se accede desde las galerías que enlazan los distintos edificios, y también directamente desde la plaza. Debajo de la Capilla se han proyectado locales para reuniones de Congregaciones y otros actos relacionados con la misma, los que tienen entrada por escaleras que arrancan del vestíbulo, de la Capilla y de las dos entradas laterales de ésta. La Sacristía está situada al lado del vestíbulo.

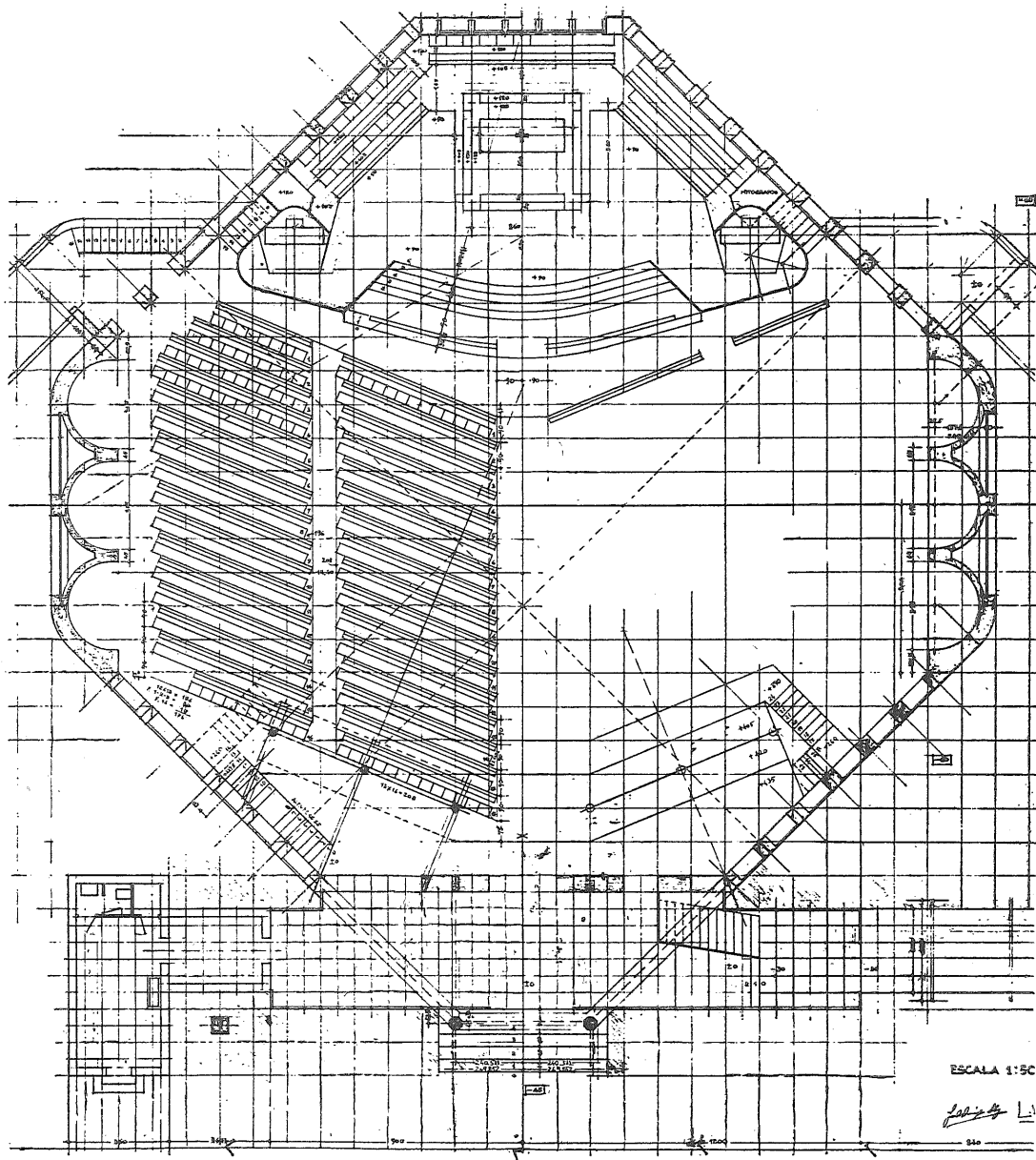
Tendrá tres altares en un presbiterio elevado sobre la nave. Al fondo del presbiterio se proyecta el Coro para la Comunidad. El órgano y la cantoría ocuparán un coro alto situado sobre la entrada principal, el cual comunica con una plataforma exterior que queda sobre el techo del vestíbulo. En esta plataforma se proyecta colocar un altar para las misas de campaña. Los confesonarios irán en seis hornacinas situadas en los costados de la Capilla. Las campanas se instalan en una estructura aislada rematada por una Cruz.

La cimentación consiste en pozos enlazados con vigas ríostros, de hormigón armado. Sobre ella se elevan pilares y vigas

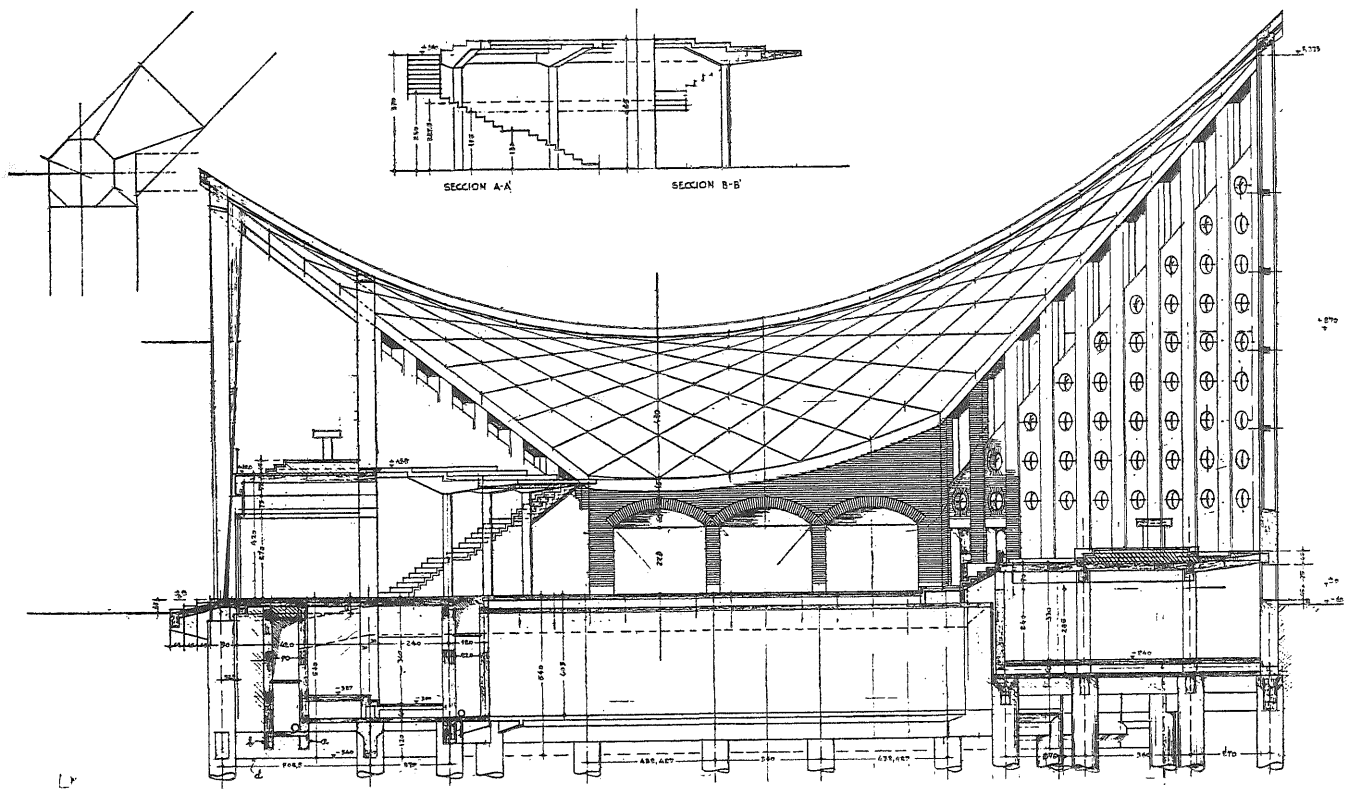
que sostienen el forjado del techo de la planta inferior, todo ello de hormigón armado. El cuerpo de la Capilla se compone de muros de fábrica de ladrillo visto en sus dos caras, interior y exterior, reforzados con elementos verticales de hormigón armado y cadenas horizontales de lo mismo. Sobre ellos apoya un zuncho de hormigón armado, en el que estriba la cubierta. Esta consiste en un paraboloide hiperbólico de rasi-lla, con tirantes de hierro que siguen las generatrices de la superficie, la cual se cubre con aluminio sobre capa de fieltro asfáltico. La estructura del Coro alto será de hormigón armado, y lo mismo el campanario con la Cruz.

Los muros del vestíbulo se formarán con ventanales de vidrio grueso montados en hormigón, y de la misma manera se hará el ventanal con figuras que forma el fondo del Presbiterio. En la parte posterior de la Capilla se colocarán paredes de absorción del sonido, tanto encima como debajo del coro alto.

La calefacción se hará por aire caliente, distribuido mediante conductos de fábrica.

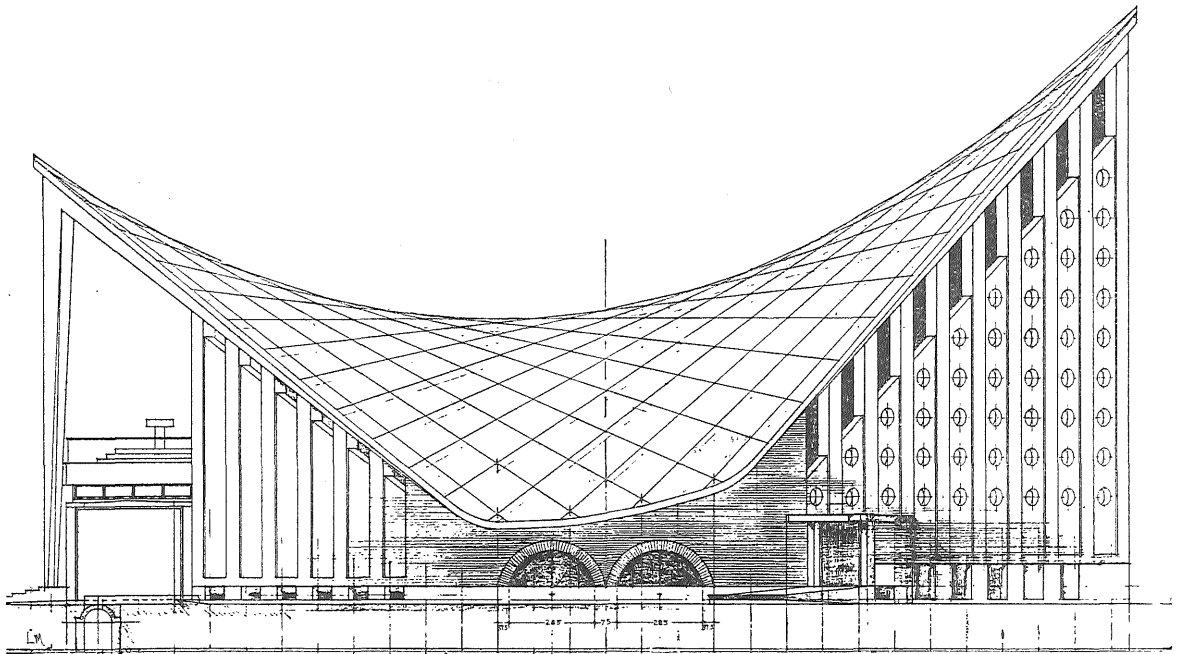


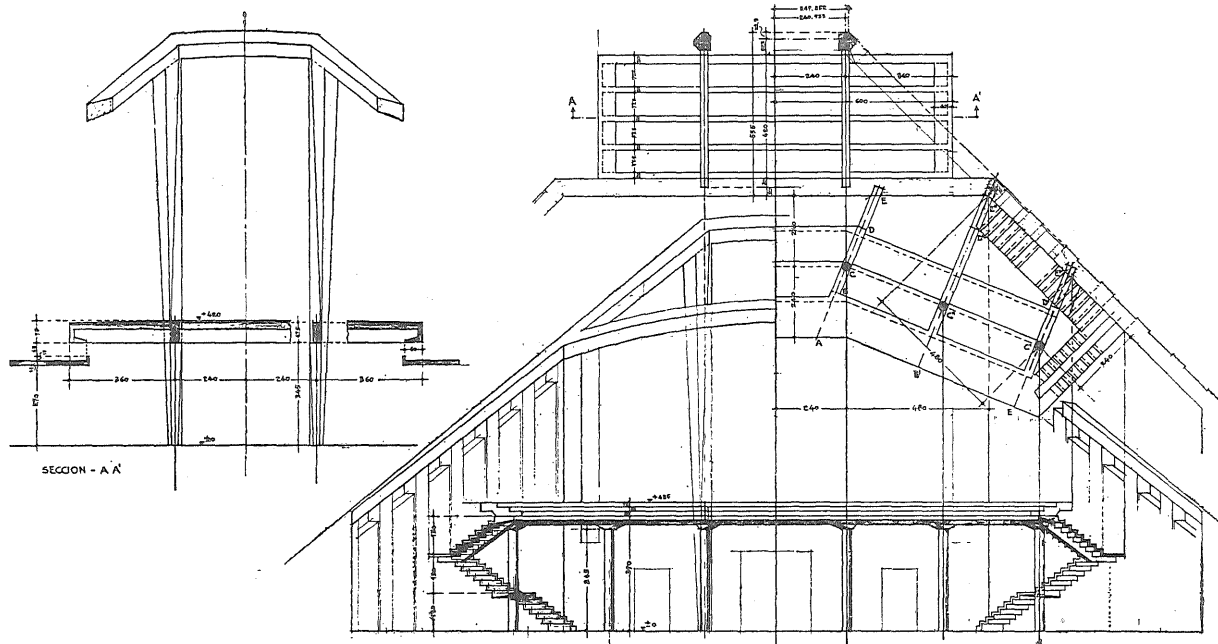
Planta. La Capilla tendrá 30 metros de longitud y 28,80 metros de anchura máxima, o sea 25 × 24 módulos de 1,20 metros. A los pies, el coro alto para cantores y órgano, con escaleras en el interior de la Capilla; en cada costado tres hornacinas para confesonarios; en la cabecera, una plataforma elevada 0,90 m., donde habrá tres altares y coro de religiosos. La precede un nartex con la sacristía a la izquierda y escalera de bajada a los salones de la Congregación, en el lado derecho. Otras cuatro escaleras conducen a estos salones; dos en el interior de la Capilla (a los lados del Presbiterio) y otras dos en los vestíbulos laterales inmediatos a la cabecera. Sobre el nartex irá una tribuna exterior, con acceso desde el coro alto, para el altar de las misas de campaña.



Sección longitudinal. La cimentación será por pozos. Los muros serán de ladrillo visto en el interior y en el exterior, y la bóveda de ladrillo con tirantes de hierro que materializan las generatrices del paraboloide hiperbólico. Los salones de la planta inferior rodean el edificio, dejando sin vaciar la parte central.

Fachada lateral. Los huecos de la parte inferior corresponden a los salones de la Congregación.





Estructura del coro alto y de la tribuna exterior. Será de hormigón armado, así como el zuncho de estribo de la bóveda y los pilares de la tribuna exterior.

Sección transversal. La representan los muros de la parte del Presbiterio, y —superpuesta— la bóveda con la sección parabólica de su altura mínima. En el detalle (arriba, a la izquierda), se representa el sistema de iluminación de los salones de la planta inferior.

